



EN FRANÇAIS

- Le monde blanc*, Mercure de France, n° 1211, septembre 1964
- À la lisière du monde*, Les Lettres Nouvelles, janvier-février 1965
- Dix mille boutons jaunes*, La Brèche, Action Surréaliste, novembre 1965
- Poésie et révolution*, Feuillage, Pau, numéro spécial, mars 1969
- Les origines de l'université bourgeoise en France*, Feuillage, Pau, n° 5, mai 1969
- Nuit à Barcelone*, Feuillage, Pau, n° 7, février 1970
- Petite célébration de la Camargue*, Feuillage, Pau, n° 7, février 1970
- Voyage dans la dérive de l'aube*, La Traverse, avril 1970
- Journal d'un hyperboréen*, Nouvelle Revue Française, n° 224, août 1971
- La baraque du bout du monde*, Le Nouveau commerce, cahier 21-22, printemps 1972
- John Cowper Powys, une technique de vie*, Granit, automne-hiver 1973
- Dylan Thomas*, Littérature de notre temps (Écrivains anglais et irlandais), Casterman, Paris, 1973
- D. H. Lawrence*, Littérature de notre temps (Écrivains anglais et irlandais), Casterman, Paris, 1973
- Les poètes de la première guerre mondiale*, Littérature de notre temps (Écrivains anglais et irlandais), Casterman, Paris, 1973
- Tendances actuelles de la poésie*, Littérature de notre temps (Écrivains anglais et irlandais), Casterman, Paris, 1973
- De l'herbe dans les rues d'Anvers* (suivi de *Nuit à Barcelone*), Le Nouveau Commerce, Cahier 27-28, printemps 1974
- Approches du monde blanc*, Alif, n° 4-5, 1974
- Gourgounel ou la voie du Sud*, Solaire, n° 10-11, été 1975
- Délire insulaire*, Le Nouveau Commerce, n° 32, automne 1975

Poétique de l'ouverture, Poésie, n° 1, 2^e trimestre 1977

Lettre à propos du champ diamantifère, tapuscrit, Pyrénées atlantiques, 1977

Signes du monde blanc, post-face à «Terre de Diamant», Alfred Eibel, Lausanne, 1977

Paysan vagabond, Quinzaine littéraire, 1-15 mars 1978

Introduction à l'atopie ou le grand jeu blanc, Poésie, 1^{er} trimestre 1978

Nom-lieu, Terriers, n° 4, avril 1978
(La revue est gravée en blanc par Lars Fredrikson)

Misère de la littérature, Quinzaine littéraire, 1-15 mai 1978

Erotica sur commande, Quinzaine littéraire, 16-31 mai 1978

Mon nomadisme intellectuel, Nouvelles littéraires, 17-24 mai 1978

Un avatar du romantisme, Quinzaine littéraire, 16-30 juin 1978

Poèmes d'Écosse, Le Temps parallèle, revue de création poétique, n° 17, juin 1978

Brûler la maison et partir vers l'orient, Solaire, n° 20-21, printemps 1978

Edmond Jabès et alentour, Quinzaine littéraire, 1-15 juillet 1978

La bonne route rouge, In'hui, n° 4, été 1978

Passage du cheval blanc, In'hui, n° 4, été 1978

La révolution nomade, In'hui, n° 4, été 1978

Artaud ou l'expression absolue, Quinzaine littéraire, 1-15 septembre 1978

Une approche nouvelle du romantisme, Quinzaine littéraire, 1-15 novembre 1978

La tâche du traducteur, Quinzaine littéraire, 1-15 décembre 1978

L'avenir n'est pas pour demain, Quinzaine littéraire, 16-31 décembre 1978

John Cowper Powys, une technique de vie, Granit, 1978

Perros l'expulsé, in «Perros Georges, Huit poèmes», Alfred Eibel, Lausanne, 1978

À la recherche du soleil, Les Nouvelles Littéraires, janvier 1979

Le cortège de Roland Barthes, Quinzaine littéraire, 1-15 février 1979

Zen et littérature, Quinzaine littéraire, 16-28 février 1979

Dans la forêt obscure, Quinzaine littéraire, 1-15 mars 1979

L'orient des imagistes, in «Ezra Pound et l'imagisme», Delta, 1^{er} trimestre 1979

Le nomadisme intellectuel, résumé de thèse de doctorat soutenue à Paris le 27 avril 1979, tapuscrit

Fernando Pessoa en quatorze personnes, Quinzaine littéraire, 1-15 mai 1979

Le ping-pong britannique, Télérama, 23 mai 1979

À la lisière du monde, Quinzaine littéraire, 16-31 juillet 1979

Voyages indiens, Quinzaine littéraire, 16-31 juillet 1979

Un nougat dans le désert, Le Nouvel Observateur, n° 774, 10 septembre 1979

E. M. Cioran, un fanatique de la vacuité, Quinzaine littéraire, 16-31 décembre 1979

Lettre d'Écosse, Le Nouveau Commerce, La lecture, n° 21-22, hiver 1979-été 1980

Poésie et politique, Givre, n° 4-5, 4^e trimestre 1979

Celtisme et orientalisme, in «Regard, espaces, signes, Victor Segalen», L'Asiathèque, 1979

Détour par le grand blanc, Le Monde, 13 avril 1980

Jack London et la poésie de l'aventure, Quinzaine littéraire, 16-30 avril 1980

Notes sur la pensée-lumière, Cosmose, n° 10-11, printemps 1980

La Chine intérieure de Segalen, Le Monde, 13 juin 1980

Glasgow, Le Monde, 6 juillet 1980

Paganisme et poésie, Quinzaine littéraire, 16-31 juillet 1980

Le projet poétique, Poémonde, n° 5, automne-hiver 1980

L'esprit insulaire, Silex, n° 18-19, 4^e trimestre 1980

Idiome et structure, In'hui, n° 14, hiver 1980-1981

Deux figures de la poésie anglaise, Le Monde, 9 janvier 1981

L'aube vagabonde, Vagabondages, n° 28-29, mars-avril 1981

La poésie primitive écossaise, Quinzaine littéraire, 1-15 avril 1981

Marcher avec Thoreau, Question de, n° 42, mai 1981

Scotia deserta, lettre de Kenneth White, Courrier du Centre national d'études poétiques, Bruxelles, n° 143-144, août-septembre

1981

(Plus tapuscrit)

Le paysage archaïque, Estuaire, Canada, n° 2, été 1981

Une vision du Nord, L'actualité littéraire, n° 33, septembre-octobre-novembre 1981

Le romantisme suprême, Sans nom, 12 décembre 1981

(Plus photocopie du tapuscrit)

Notes sur la pensée anarchiste, Incisions III, 4^e trimestre 1981

Paysage physique, paysage mental, Incisions III, 4^e trimestre 1981

La poésie, évidemment, Fanal, n° 16, février 1982

Vers un nouvel espace culturel, 3^e millénaire, n° 2, mai-juin 1982

Remarques en vrac, Questions de, juin 1982

Un cheminement celte, 3^e millénaire, n° 3, juillet-août 1982

Kenneth White, une fenêtre sur les Pyrénées, Le Figaro, mercredi 11 août 1982

Tradition, modernité... et au delà, 3^e millénaire, novembre 1982

Poésie et métaphysique, en parlant avec Hugh McDiarmid (traduit par Michèle Duclos), in «Poètes anglais contemporains», Centre de recherches de littérature et de linguistique des pays de langue anglaise, Université de Caen, 1982

Éloge de l'exil, Le Monde, 11 mars 1983

Remonter l'erreur, à propos de Gary Snyder, Filigrane, Question de, n° 3, printemps-été 1983

Espace nu. Avec fenêtre dans le toit pour qu'on puisse voir les étoiles, les nuages, Maison de Marie-Claire, octobre 1983

Rotterdam, Tango, n° 1, octobre-novembre-décembre 1983

Le chemin des étoiles, 3^e millénaire, n° 11, novembre-décembre 1983

Le matin des oies sauvages, Le Nouvel Observateur, vendredi 9 décembre 1983

Hé, hé, Nougaro, Aliénor, 1983

J'ai émigré en Bretagne, Géo, n° 61, mars 1984

Pour aller vers le Nord, Artus, n° 16, printemps 1984

Du swing, du jus et de la lumière, Paroles et Musique, n° 44, novembre 1984

Préface, Les Cahiers du désert, n° 3, hiver 1984-1985

Le chemin du nord profond, Magazine littéraire, mars 1985

À l'orient du monde, Journal pour le festival musiques du XX^e siècle, Angers, 1985

Poètes, logiciens, rôdeurs de grève, Artus, n° 21-22, janvier 1986

Les anarchistes de l'aurore, Question de, n° 67, 4^e trimestre 1986

L'esprit errant, Question de, n° 66, 4^e trimestre 1986

Lettre de l'oignonnière, Poésie 87, n° 16, janvier-février 1987

Petite introduction à la biocosmopoétique, Terriers, Nîmes, mars 1987

Au pays de la longue mémoire, Géo, n° 99, mai 1987

Réponses aux petits juges, Matulu, n° 10, été 1987

Le patrimoine planétaire, introduction aux journées patrimoniales, Arc et Senans, 15-16 octobre 1987

Joseph Conrad, capitaine des ténèbres, Figaro, 26 octobre 1987

À propos du grand rivage, Le Banquet, octobre 1987

Lettre à Nicolas Bouvier, Revue de Belles Lettres, Lausanne, n° 3-4, 1987

Lettre de l'atelier du Nord, in «Kenneth White, l'homme et l'œuvre», Grasset, Paris, 1987

Petit discours de réception pour la remise du prix Alfred de Vigny, 25 septembre 1987, Association des amis d'Alfred de Vigny, bulletin n° 17, 1987-1988
(Plus tapuscrit)

Notre ami Jean-Jacques, Quinzaine littéraire, n° 501, 16-31 janvier 1988

Une communauté erratique, Autrement, hors série n° 33, septembre 1988

Lettre de la maison des marées, ENA mensuel, supplément au n° 185, octobre 1988

Kenneth White, in «À ma mère, 60 écrivains parlent de leur mère», P. Horay, 1988

Éloge de la grande celtitude, Autres Rives, Rennes, 1988

Télégramme de Trébeurden, Locus, n° 1, automne-hiver 1988-1989

Le monde flottant de Glasgow, Atlas-Air France, mars 1989

Le chemin de l'Ouest profond, Filigrane, Question de littérature, n° 3, printemps-été 1989

Ginsberg en Inde, le yoga de la poésie, Filigrane, Question de littérature, n° 3, printemps-été 1989

Autant de voyages, Nouvelles clés, n° 6, juin-juillet-août 1989

Le champ du grand travail, Poésie 89, novembre 1989

D'un voyage l'autre, Figaro littéraire, 4 décembre 1989

Vers une poétique du monde, in «Comment vivre avec l'image», P.U.F., 1989

Dans la montagne, extrait de «Les Cygnes sauvages», Res, Vincennes, automne 1990

À la recherche d'un récit immémorial, Cahiers du Cerf, XX, n° 6, décembre 1990

La grande promenade cévenole, in «Cévennes» Duculot, 1990

L'aventure géopoétique, L'aventure humaine, n° 32, juin-juillet-août 1991

La culture de l'oignon dans les champs du Nord, Détours d'écriture, n° 8, août 1991

La face en Ouest, Détours d'écriture, numéro spécial Saint-John Perse, année 1991

Baptiste de Gourbeire à Ephèse, Le Festin, n° 8-9, hiver 1991

Cher Rimbe, texte écrit pour une exposition de lettres manuscrites à la Bibliothèque Universitaire de Metz, 1991 (Année Rimbaud)

Murmures du paysage, photographies de Patrick Le Bescont, Filigranes, Trézélan, 1991

Esquisse d'une éducation post-moderne (conférence de clôture), in Savoirs et connaissance, actes du 5^e forum de la pédagogie, Troyes, Association Forum de la pédagogie, 1991 (transcription non corrigée par l'auteur)

Premières esquisses des îles de l'Amérique, Sens Magazine, n° 4, janvier 1992

À l'extrême bord, Le Passe Muraille, Lausanne, n° 2, juin 1992

Vers une économie poétique, Critique, n° 541-542, juin-juillet 1992

Petite mise au point concernant l'origine du mot «géopoétique», Lettre à Jean Piel, 5 juillet 1992

Le Saint-Laurent de Kenneth White, Le Monde, supplément Sans visa, 8 août 1992

L'Écosse, l'Europe et le monde entier (Scotland, Europe and the World), Air France atlas, août 1992

L'aire du Nord, quatre lettres géopoétiques :

1. *À la Vanterne du nord*, Octobre en Normandie, Album 6, octobre 1992
2. *Épître sur l'étude et l'errance*, Octobre en Normandie, Album 7, octobre 1992
3. *Le Nord et ses pistes secrètes*, Octobre en Normandie, Album 8, octobre 1992
4. *L'esthétique du Nord*, Octobre en Normandie, Album 9, octobre 1992

Ces moines venus de la mer, conférence pélagienne et pérégrinante, Fort Lalatte, 1^{er} novembre 1992

L'art de la terre, Ligeia, n° 11-12, décembre 1992

Esquisse d'une éducation post-moderne, Université de Paris-Sorbonne (collection Espace de formation), Paris, 1992
(transcription d'une conférence non corrigée par l'auteur)

Petit album nomade, in «Pour une littérature voyageuse», Complexe, 1992

La parole et la pierre, Poésie 93, n° 46, février 1993

Comme une pierre, Le Monde des débats, juillet-août 1993

Rendez-vous avec René Daumal, in «René Daumal», L'Âge d'homme (Dossiers H), 1993

Le phénomène de mai (suivi de *Vers une université créatrice* et de *Fourier*), traduits par Michèle Duclos, in «Utopie et utopies, l'imaginaire du projet social européen», Tome 1, Éditions Inter-universitaires, Mont-de-Marsan, 1993

Lettre au Centre international de recherches et d'études transdisciplinaires, Rencontres transdisciplinaires, n° 2, juin 1994

Argument, Université d'été «Arts plastiques et géopoétique», Aix-en-Provence, 8-12 juillet 1994

Introduction à la géopoétique (Le texte résume les propos tenus par Kenneth White lors de sa conférence à l'Écume des jours, Louvain-la-Neuve, le 8 octobre 1992), Cahier de l'Atelier du héron, n° 1, Bruxelles, automne 1994

Philosophie de la forêt (le texte résume les propos tenus par Kenneth White lors de son séminaire à Morteihan-Cugnon, le 11 octobre 1992), suivi de *Quelques textes forestiers de Kenneth White*, Cahier de l'Atelier du héron, n° 1, Bruxelles, automne 1994

Sur les pistes du Nouveau Monde (le texte résume les propos tenus par Kenneth White lors de sa conférence au Botanique, Bruxelles, le 12 octobre 1992), Cahier de l'Atelier du héron, n° 1,

Bruxelles, automne 1994

Préface, in «Itinéraires géopoétiques», catalogue d'exposition, Bordeaux, 24 septembre-8 octobre 1994

Hegel et les mouettes chinoises, Revue des deux mondes, n° 11, novembre 1994

Kenneth White, in «240 écrivains racontent une journée du monde», Les Collections du Nouvel Observateur, Hors série, n° 22-23-24, 1994

Préface, in «Voyage au cœur de l'immensité», Patricia Proust-Labeyrie, A.L.T.E.S.S., Paris, 1995

La chaleur des gens de Dublin, sans nom, sans date

Je suis un écossais errant, sans nom, sans date

Poétique du XX^e siècle. C3, East-West synthesis; C2, présentation des séminaires de l'Institut d'études anglaises et nord-américaines, Université de Paris-Sorbonne, sans date

Une minute pour une image, tapuscrit, sans date

Le roi dit : « Récite encore », Quinzaine littéraire, sans date

EN ANGLAIS

The age of the minor poet, Soap Box, Paris, n° 1, 1962

Autumn, Soap Box, Paris, n° 1, 1962

The novel, Soap Box, Paris, n° 2, décembre 1962

The merry-go round, Soap Box, n° 3, janvier 1963

The writer and freedom, Soap Box, n° 4, février 1963

Down the mine, Soap Box, n° 5, mars 1963

Poetry and the poet, Soap Box, n° 7-8, mai-juin 1963

Jean-Yves, Soap Box, n° 9, octobre 1963

The real climate, Cleft, Edinburgh, vol.1, n° 1, juin 1963

When Nietzsche's « madman » comes before the people, Jargon Paper, n° 1, décembre 1964

Ten thousand yellow buds, Cleft, Edinburgh, vol.1, n° 2, 1964

The cultural revolution, Jargon Paper, n° 2, février 1965

The phoney university, Les Langues modernes, janvier-février 1966

Are poets abnormal?, Feuillage, Pau, n° 1, janvier 1968

By way of an editorial, Feuillage, Pau, n° 1, janvier 1968

Wakan, Feuillage, Pau, n° 1, janvier 1968

Editorial, Feuillage, Pau, n° 2, mars 1968

Strange doings in London, Feuillage, Pau, n° 2, mars 1968

Editorial, Feuillage, Pau, spécial U.S.A., mai 1968

The Western Feuillage, Pau, spécial U.S.A., mai 1968

The phenomenon of May, Feuillage, Pau, numéro spécial, mars 1969

English poetry, 1960-1969, tapuscrit, Raster, 1969

Essai sur le fouriérisme et le surréalisme (introduction par Kenneth White à sa traduction de «Ode to Charles Fourier» de André Breton), Cape Goliard, London, 1969

Open letter to all hyperboreans, Raster, Amsterdam, automne 1970

Poetry and the tribe I & II (essais sur Gary Snyder), Raster, Amsterdam, 1971

Eggitorial; Underground London (pseudonyme Kenzen); *Essays and experiments* (pseud. K. le Métèque); *Into the white world* (pseud. Kenjavajra), The Feathered egg, n° 1, avril 1972

Into the white world, Raster, 1972

Towards a creative university, Feuillage, Pau, n° 5, mai 1969 (Texte repris dans « The Feathered egg », n° 2, janvier 1973)

Editorial, university and creativity, The Feathered egg, n° 2, janvier 1973

A few signs in the sand, Akros, Écosse, décembre 1973

The coast opposite humanity, an essay on the poetry of Robinson Jeffers, Unicorn Bookshop, 1975

Hugh McDiarmid, metaphysics and poetry, Poetry Information, Londres, n° 17, été 1977

The life technique of John Cowper Powys, Galloping dog press, 1978

A handful of haiku, extrait des «Lettres de Gourgounel», accompagné de la traduction de Gil et Marie Jouanard, Encrages, n° 4-5, automne 1980

White world or an introduction to cosmopoetics, in «Annales», Groupe d'études et de recherches britanniques de l'Université de Bordeaux III, vol. IV, 1980

Introductory note, in «Kr'ua ke», Pandora, Bangkok, 1982

Morgan's range, tapuscrit, 1982

The right climate for my ideas, Guardian Weekly, 22 mai 1983

Douglas Dunn, St Kilda's Parliament, tapuscrit, Cencrastus, Edinburgh, 1983

Letter from North Armorica, Cencrastus, Edinburgh, n° 16, printemps 1984

Zen and the birds of Kentigern, Cencrastus, Edinburgh, 1986

International Institute of Geopoetics, inaugural text, West Coast Magazine, Glasgow, n° 3, été 1989

Notes from an outpost, London Review of Books, 6 juillet 1989

Geopoetics, letter from Kenneth White, West Coast Magazine, Glasgow, n° 5, hiver 1989-1990

Big dance at Mingan, extract from «The Blue Road», Chapman, n° 59, janvier 1990

Rimbaud, Glasgow and ways west, Chapman, n° 59, janvier 1990

Taking off from Hugh MacDiarmid, Scottish Literary journal, vol. 17, n° 1, Mai 1990

Mountain country, Res, Vincennes, n° 1, automne 1990

Tam O' Shanter, an interpretation, Scottish Literary Journal, vol. 17, n° 2, novembre 1990

A wave and wind philosophy, The Southeastern review, Athènes, n° 1, hiver 1990

A Vision of the Cévennes, in «Cévennes», Duculot, 1990

A short introduction to eskimo studies, extract from «Incandescent Limbo», Warten, Hambourg, n° 2, 1990

A shaman dancing on the glacier, Artwork supplement, n° 50, Juin-Juillet 1991

Talking transformation, Cencrastus, Edinburgh, n° 40, été 1991

The complex field, Open World, Écosse, n° 1, 1991

A poet for all nations, The Scotsman, 1^{er} août 1992

Elements of Geopoetics, Edinburgh Review, n° 88, été 1992

The atlantic seaboard, poetic topology of the european west, in Regionalität, Nationalität und Internationalität in der zeitgenössischen Lyrik, Attempo, Tübingen, 1992 (Plus tapuscrit)

The nomadist manifesto, Gairfish, 1992

Scotland, history and the writer, Études écossaises, Presses Universitaires de Grenoble, n° 1, 1992

Zone revisited (traduction partielle du poème d'Apollinaire), La Tribune internationale des langues vivantes, n° 13, mai 1993

Poetry, anarchy, geography, Open World, 1993

Poetry and anarchy, tapuscrit (écrit pour un colloque sur l'anarchisme à Rotterdam), sans date

Scholar of the hills and roads, tapuscrit, sans date

■ EN DIVERSES LANGUES

(Articles non répertoriés)