

KENNETH WHITE ET LES BEAUX-ARTS

L'espace premier, exposition Riopelle, pastels, Galerie Maeght, Paris, octobre 1980

Riopelle, Der frühe Raum, Zurich, Maeght Galerie, décembre 1980 – janvier 1981

Une peinture océanique, catalogue de l'exposition de Michel Moy (6 septembre-6 octobre 1985), Maison de la Culture de la Rochelle et du centre ouest

L'Art, l'âme et l'Arizona, in «Quoniam, Stéphane, Herméneutique de l'Arizona, aquarelles», Oslo, Centre culturel français; Caen, Paradigme, 1986

Kenneth White découvre Baltazar, entretien de Kenneth White avec Pascal Fulacher, Arts et métiers du livre, n°143, février 1987

Douze peintures de Baltazar légendées par Kenneth White, catalogue de l'exposition, Paris, Galerie Olivier Nouvelet, mars 1987

Les lieux et les gestes de Bertrand Dorny, Arts et métiers du livre, n°148, janvier-février 1988

Ouverture, catalogue de l'exposition des Artistes Indépendants d'Aquitaine pour leur soixantième anniversaire, Bordeaux, 1988

Préface, in «Jean Solombre, peintures et gravures – paintings and engravings – gemalde und Radierungen», Cébazat, Natiris, 1988

Petite pérégrination dans le monde des premiers signes, in «Jean Zuber, peintures, dessins 1985-1988», exposition du 18 août au 10 septembre 1988, Bâle, Galerie Specht, 1988

Sur le rivage, in «Dorny, bois flottés et gravures», exposition du 10 septembre au 15 octobre 1988, Saint-Brieuc, Centre d'Action culturelle, 1988

Peindre les mots, Baltazar, Cortot, Dorny, exposition du 14 au 29 octobre 1988, (Liste de textes imprimés ou manuscrits accompagnés de travaux de Baltazar, Cortot et Dorny, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1988

Lettre à Baltazar, texte en français et traduction anglaise en regard in «Baltazar, Michel Butor, Michel Déon, Kenneth White», Hamburg, Galerie Keeser – Bohbot, 1988

A geometry of the abyss – Une géométrie de l'abîme, Bracaval, exposition, Hillhead Library, Glasgow, 5 mai-28 juin 1990

Écritures premières, manuscrits du monde, préface in «Blanc et noir», exposition mars-avril 1990, Paris, Galerie Michel Broomhead, Galerie Actuel, 1990

Manessier ou les grands lieux de l'esprit, in «Alfred Manessier, œuvre monumentale», exposition, château de la Roche-Jagu, Ploézal-Pontrieux, 1990

Un rêve d'univers, préface in «Peintures de Lalan», exposition, Espace Pierre Cardin – R. Marie-Ange, 1990

Un art-en-ciel, in «Tabuchi», exposition du 18 mai au 18 juin 1991, abbaye des Cordeliers, Châteauroux

Un art géototémique, in «Serge Goudin-Thebia, l'écriture de la terre», 1993

Premières esquisses des Iles de l'Amérique, Paris, Ed. Gazan, 1994

(Le volume contient cinq eaux-fortes de Yasse Tabuchi, sous emboîtement entoilé. Exemplaires 15 et 45 signés par les auteurs)

Préface, in «Itinéraires géopoétiques», exposition 24 septembre-8 octobre 1994, Voûtes Poyenne, Bordeaux, 1994