

E

VÈNEMENTS PROJETS EN COURS

■ Conférences & séminaires

Récentes interventions de Kenneth White...

- « Architecture et géopoétique », dans le cadre du séminaire *L'habiter dans sa poésie première*, École des Hautes-Études en sciences sociales, Paris, 6 janvier 2005.
- « Géopoétique et territoire », dans le cadre de l'atelier *Géopoétique et anthropologie du territoire*, colloque *Intelligence de la complexité : épistémologie et pragmatique*, Cerisy, 23-30 juin 2005.
- « What is World Writing », Edinburgh International Book Festival, août 2005.
- « De la préhistoire à la posthistoire », Musée national de la préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac, 23 octobre 2005.
- « North Atlantic Investigations », Ullapool, Écosse, 29 octobre 2005.
- « A Highland Reconnaissance », Inverness, Écosse, 30 oct. 2005.
- « A Sense of High North », Kirkwall, Orcades, 31 octobre 2005.
- « Au bord des sciences humaines, la géopoétique », Université de Rennes II (à l'occasion de l'inauguration de la Maison des sciences de l'homme), 10 décembre 2005.
- « Voyage et fondation », séminaire de recherches hispaniques, Université de Paris III, 4 mars 2006.
- « Science, poésie, géopoétique », Cité des sciences, Paris, 18 mars 2006.
- « De la francophonie à une poésie du monde », participation à une table ronde sur la francophonie organisée par la Maison des cultures du monde, Salon du livre, Paris, 18 mars 2006.





■ *The Geopoetics Project*

L'association Hi-Arts, consacrée au développement culturel dans les Hautes Terres et les îles d'Écosse (Highlands and Islands) a invité Kenneth White à venir parler de l'application potentielle de la géopoétique dans le contexte écossais.

Sous le titre général « The Geopoetics Project », il a prononcé trois conférences à Ullapool sur la côte ouest, à Inverness sur la côte est et à Kirkwall dans les Orcades.

On peut les écouter sur le site de l'association Hi-Arts (www.hi-arts.co.uk/geopoetics-project.html). Ces conférences viennent également d'être publiées chez Sandstone Press (Inverness) sous le titre *On the Atlantic Edge*, premier volume d'une collection intitulée The Highliner Series qui sera dirigée par Kenneth White.

■ *De la géopoétique : la carte comme point de vue*

Premier colloque international organisé par
La Traversée – Atelier québécois de géopoétique
Du jeudi 12 avril au dimanche 15 avril 2007
Ville de Québec, Québec, Canada

Responsables: Rachel Bouvet (bouvet.rachel@uqam.ca),
Hélène Guy (Helene.Guy@USherbrooke.ca) & Éric Waddell
(eric.waddell@ggr.ulaval.ca)

La carte est un outil incontournable dans notre rapport à l'espace et au monde. Elle tient à la fois de l'observation et du voyage, de la description et des sensations, du fait scientifique et de l'imagination humaine. C'est un genre d'écriture des lieux qui intéresse d'emblée les géopoéticiens mais qui n'a pas encore fait l'objet d'études approfondies dans une perspective géopoétique.

Des cartes, il y en a de toutes les sortes: topographiques, géologiques, bathymétriques, historiques, marines, routières. Il y a des

cartes d'état-major et des atlas, vastes recueils de cartes. Il existe une cartographie imaginaire, avec ses repères identitaires, ses espaces mémoriels et ses frontières comme autant de possibles transgressions. Aussi des cartes de voyage, des cartes mémoire... Sans oublier les cartes issues d'un travail de création pure.

Si la carte peut être à ce point protéiforme, cela est en partie attribuable aux points de vue qui ont présidé à sa genèse. À la fois lieu géographique, escale temporelle qui permet d'orienter le regard et lieu de narration qui détermine le récit, le point de vue devient cette plaque tournante où sont conviés les géopoéticiens, dans une perspective volontairement interdisciplinaire et *transmuros*. Ainsi, par des échanges entre chercheurs et créateurs engagés avant la tenue du colloque, nous souhaitons que soit déjà amorcé ce mouvement qui conduit à la genèse d'une cartographie géopoétique où, par strates, les chemins de la science et de la création se croisent et les points de vue géographiques, littéraires et artistiques se retrouvent.

Pré-programme

Le colloque s'échelonne sur trois jours, se déplaçant, au gré des perspectives, du Vieux-Québec (Petit Séminaire, Terrasse Dufferin, Pub Saint-Alexandre...) à la Rive Sud (Lévis, Saint-Michel-de-Bellechasse...) et à l'Île d'Orléans (Ste-Pétronille, Auberge La Goéliche...). Les communications formelles seront proposées en avant-midi et les tables rondes en soirée, tandis que les déambulations se feront en après-midi. Une exposition réunissant divers travaux de plasticiens sera également prévue.

Judi 12 avril 2007

19h – La traversée du fleuve par bateau.

19h30 – Conférence inaugurale de Kenneth White (Institut International de géopoétique) : *Les fleuves de l'esprit : une salutation au Saint-Laurent*.

21h – Ti-punch au Pub Saint-Alexandre.





Vendredi 13 avril 2007

9h–Rencontre sur la Terrasse Dufferin, puis à l'Auberge internationale de Québec.

Bertrand Lévy (U. Genève): *La dimension géopoétique dans les premières cartes du Léman*; Charles Vincent (U. Sherbrooke): *La carte comme représentation mentale d'un ailleurs inconnu: le cas de la Mer de l'Ouest*; Jean Désy (écrivain): *Guides et cartes*; Alexandre Gillet (U. Genève): *Nicolas Bouvier: passant et passeur. Considérations géopoétiques à l'usage de l'arpenteur.*

14h–Vernissage de l'exposition collective présentée par Pascal Naud (Atelier du héron): *La mémoire des pas*; Virginie Belhumeur (UQAM) et Marie-Andrée Gilbert (U. Laval): *Tracés insulaires*; Suzanne Joos (artiste): *Cartes postales et autres parcours*; Pierre Labossière (U. Sherbrooke): *70 degrés de latitude Nord*; Jean-Claude Castelain (Agence Universitaire de la Francophonie): *Sur la route des îles timbres-poste*; Jean Morisset (UQAM): *La carte comme poème en quête de lecture.*

15h–Parcours de l'exposition. *La déambulation comme cartographie géopoétique.*

19h–Souper à la Maison du capitaine à St-Michel-de-Bellechasse.

Samedi 14 avril 2007

9h–Rencontre à l'Auberge internationale de Québec.

Rachel Bouvet (UQAM) et Caroline Mangerel (UQAM): *Le rôle de la carte dans le rapport au monde: Hippolyte's Island de Barbara Hodgson*; Ceri Morgan (Keele University): *Cartographier la mémoire/mapio'r cof*; Audrey Camus (UQAM): *Restaurer le blanc des cartes ou comment Pierre Senges escamota l'Amérique*; Hélène Guy (U. Sherbrooke) et Pierre Labossière (U. Sherbrooke): *Le métissage culturel comme chemin de traverse*; Denise Brassard (UQAM): *L'aire du Tabarnacos: poésie et cosmogonie dans Le Sacre de Paul-Marie-Lapointe.*

14h–Parcours de l'exposition: *De la carte au voyage (cartes géographiques, cartes postales, timbres, photos).*

17h–Rencontre au Manoir des Chutes Montmorency.

Dimanche 15 avril 2007

9h30–Rencontre à l'Auberge La Goéliche sur l'Île d'Orléans.
Yves Lacroix (UQAM) : *La frontière de la vie* ; Suzanne Joos (artiste) : *Les parcours inusités de Pierre Alechinsky et de Richard Long*.
14h–Entrevue de Kenneth White par Éric Waddell (U. Laval) : *Le long de la route bleue*.
15h–Clôture du colloque : R. Bouvet, H. Guy & Éric Waddell.

Un programme définitif est en cours et sera bientôt mis en ligne sur le serveur de l'Institut à la rubrique Carnet de bord et sur le site de l'Atelier (www.geopoetique.net/archipel_fr/latraversee).

Coordination & info : Virginie Turcotte (la_traversee@uqam.ca)

Responsable expo : Virginie Belhumeur (holavie@hotmail.com)

■ *Les Amis & Lecteurs de Kenneth White*

L'association « Les Amis et Lecteurs de Kenneth White » a pour but de mieux faire connaître la pensée, les enjeux, l'univers et la portée de l'œuvre de Kenneth White au travers d'expositions, de rencontres, de manifestations en France et en Europe. Signalons qu'à cette fin, elle vient également de créer un site d'information consacrée à l'auteur : www.kennethwhite.org

Contact : Emmanuel Dall'Aglio (edallaglio@tiscali.fr)

L'Archipel

Serveur d'information de l'Institut international de géopoétique
www.geopoetique.net

Nombre de visiteurs/jour : 182 (moyenne établie pour l'année 2006)

Pour recevoir des nouvelles de l'Archipel, veuillez transmettre votre adresse courriel à serge.paulus@geopoetique.net

