

■ **Kenneth White**

Ouvrages récemment parus...

- Le Passage extérieur*, poèmes, Mercure de France, Paris, 2005.
La Maison des marées, prose narrative, Albin Michel, Paris, 2005.
L'Ermitage des brumes, entretiens, Dervy, Paris, 2005.
Lungo la costa, traduction italienne du *Grand Rivage*, par Silvia Mondino, Amos Edizioni, Venise, 2005.
Le Rôdeur des confins, prose narrative, Albin Michel, 2006.
On the Atlantic Edge, quatre conférences faites en Écosse en août et octobre 2005, Sandstone Press, Inverness, 2006.
Géométrie, géographie & géopoétique, essai, Les Éditions de l'Atelier du héron, collection Latitudes, Bruxelles (automne 2006).

Préfaces, articles & entretiens...

- « Une Stratégie du passage », article *in* revue *Europe*, n°913, mai 2005.
« Lettre de la maison des marées », article *in* revue *Interceltique*, hiver 2005.
« Habiter la terre », entretien *in* revue *Géo*, avril 2005.
Préface à la monographie du peintre Philippe Carpentier, Éditions Arichi, Paris, 2005.
« Les lignes du monde », préface au catalogue de l'exposition de Dominique Rousseau, Angers, printemps 2006.
« De la francophonie à la poésie du monde », *in* *Revue de la Maison des cultures du monde*, printemps 2006.
Préface à *John Nicol matelot*, Éditions Corti, Paris, 2006.

■ *Ouvrages récents à références géopoétiques*

Langue et monde – Grammaire géopoétique du paysage contemporain, Catherine Chauche, L'Harmattan, Paris, 2005.

Kenneth White et la géopoétique, collectif (dir. Laurent Margantin), L'Harmattan, Paris, 2006.

Kenneth White – nomade intellectuel, poète du monde, Michèle Duclos, Ellug, Université Stendhal, Grenoble, 2006.

Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature, collectif (dir. Rachel Bouvet, André Charpentier & Daniel Chartier), L'Harmattan, Paris, 2006.

Errances, collectif (dir. Rachel Bouvet & Myra Latendresse-Drapeau), *Cahier Figura*, n°13, UQAM, Montréal, janvier 2006.

Pages de sable. Essai sur l'imaginaire du désert, Rachel Bouvet, Éditions XYZ, Montréal, 2006.

Du bon usage des îles, Jean-Paul Loubes, Éditions fédérop, Gardonne, 2006.

Coueurs de ruelles, collectif, La Traversée – Atelier québécois de géopoétique, collection Carnets de navigation, n°3, Montréal, 2006.

Entre vagues & rivages (2000–2004), Ka.Ty Deslandes, catalogue d'artiste avec préface de Kenneth White, La Réunion, n.d.

... en cours de parution

Marche et paysage, actes du colloque « Itinéraires géopoétiques : littérature, poésie, géographie » (Université de Genève, département de géographie, mars 2004) sous la direction de Bertrand Lévy & Alexandre Gillet.

■ *Les Éditions de l'Atelier du héron*

Collection Latitudes

Kenneth White, *Europe & géopoétique*, 2005.

Kenneth White, *Géométrie, géographie, géopoétique*, 2006.





Collection Lieux dits

N°4 – automne 2005.

N°5 – automne 2006 (en préparation)

Collection Pérégrins

Alain Bernaud, *Les Erres de la lumière*, 2006.

Aurélia Arkotxa, *Septentrio*, 2006.

Collection Voix-voies (enregistrement sur cédérom)

Kenneth White, *Poétique de la montagne*, conférence enregistrée à l'Université de Savoie (Chambéry), avril 1998.

Kenneth White, *Le Territoire radical*, huit conférences sur Henry-David Thoreau tenues à la Sorbonne en 1991-1992.

(8 cédéroms en préparation, parution automne 2007)

■ **Travaux universitaires**

Vide et plénitude : une poétique du monde dans Mahamudra de Kenneth White, Maël Magdelaine, mémoire de maîtrise de Lettres modernes, directeur de recherche : André Guyon, Université de Bretagne occidentale, 2003.

Géopoétique urbaine : un cheminement géopoétique paradoxal, Séverine Steiner, mémoire de licence, directeur de recherche : Alexandre Gillet, Université de Genève, département de géographie, semestre d'été 2005.

Géographie clandestine d'un monde trompeur – questionnement méthodologique et cheminement poétique à travers les œuvres de Nicolas Bouvier et Kenneth White, Pascal Blum, mémoire de licence, directeur de recherche : Alexandre Gillet, Université de Genève, département de géographie, semestre d'hiver 2005.

La geopoetica di Kenneth White : un saggio dell'autore in traduzione (une traduction de l'essai « Geopoetics : place, culture, world » avec introduction, commentaire et étude de la poétique de l'auteur), Arianna Piola, directeur de recherche : Marco Fazini, Université de Venise, département d'études anglaises, 2006.