

# P

## ŒMES PUBLIÉS EN REVUES

---

*Lady poet; Settled poet*, Soap Box, n°1, Paris, 1962

*Near Winter; Winter Wood*, Soap Box, n°2, Paris, 1962

*Fishing off Jura – Pêche au large de Jura*, Mercure de France, n°1211, septembre 1964

(Bilingue)

*Photo of a friend*, Feuillage, n° 3, mai 1968

*On Bird Island; The Bird path*, Feuillage, n° 7, février 1970

*Fragments of the Thule Culture*, Kengaktok, The Feathered Egg, n° 1, avril 1972

*Song about the uselessness of life – chanson sur l'inutilité de la vie*, in «Nouveau guide de la version anglaise», A. Colin (coll. U2), 1972

(Bilingue)

*Extracts from A Walk along the shore*, Raster, Amsterdam, hiver 1972-1973;

Akros, Écosse, décembre 1973

*La Vallée des bouleaux – Valley of Birches*, Nouveau Commerce, cahier 24-25, printemps 1973

(Bilingue)

*La Philosophie du Fou; Interprétations d'un pin tordu;*

*Nord-Sud; Le Territoire de l'être*, Alif, n°4-5, 1974

*Mahamudra*, Port des Singes, n°3, 1976

*South-West corner news*, Lava, New Delhi, n°1, 1976

*Dans un café à Largs*, In'hui, n° 4, été 1978

*Northern trail*, In'hui, n° 4, été 1978

*Report to Erigena*, In'hui, n° 4, été 1978

*The Territory*, Cosmose, n° 10-11, printemps 1980

(Trilingue : anglais, français et chinois)

*Interprétations d'un pin tordu*, extrait de «Mahamudra», accompagné de la traduction de Marie-Claude White, Encrages, n°4-5, automne 1980

(Bilingue : français, anglais)

*Terre de diamant*, extraits, accompagné de la traduction de Philippe Jaworski et Kenneth White, Encrages, 4-5, automne 1980  
(Bilingue : français, anglais)

*Prose pour le Col de Marie Blanque*, L'Instant perpétuel, cahier n° 4, juin 1981

*Au pays de la mer et des pins – In the sea and pine country*, Incisions III, 4<sup>e</sup> trimestre 1981  
(Bilingue)

*Éloge du corbeau*, Fanal, n° 16, février 1982

*Hautes études*, Fanal, n° 16, février 1982

*Prose pour le Col de Marie Blanque*, Fanal, n° 16, février 1982

*Gedichte*, Akzente, n°6, décembre 1982  
(En allemand)

*Sur la montagne froide*, Le Monde, 5 décembre 1982

*Trois chants de chaman*, Détours d'écritures, n° 5-6, janvier 1983

*Aikai*, Nuovi Argomenti, n°7, juillet-septembre 1983  
(En italien)

*Prose pour le Col de Marie Blanque – Prosei tau cot de Maria Blanca*, Aliénor, 1983  
(Bilingue : français, occitan)

*La Route de l'océan*, Question de, n°58, juillet-août-septembre 1984

*Sur une piste du Nord*, Poésie 87, n°16, janvier-février 1987

*Le Méditant*, Poésie 87, n°16, janvier-février 1987

*Le Rapport de Joseph Martin*, Poésie 87, n°16, janvier-février 1987

*Poème trouble*, Poésie n°87, n°16, janvier-février 1987

*Esthétique du chaos*, in «Douze peintures de Balthazar», exposition, mars 1987, Galerie Olivier Nouvelet, Paris

*Le Rêve d'Ovide*, Terriers, Nîmes, mars 1987

*Les Portes de l'Ouest*, Le Chasse-Marée, n° 31, juillet 1987  
(Bilingue : français, anglais)

*Goël-a-gorn*, Calades, magazine arts et spectacles dans le Gard, octobre 1987

*Poèmes d'Orient, poèmes d'Occident*, La Revue de Belles-lettres, Lausanne, n° 3-4, 1987

*Premier colloque de l'académie des mouettes*, Question de, printemps-été 1988

*In Praise of the Rosy Gull*, Speak up, n° 14, mai 1988

*Petite pérégrination dans le monde des premiers signes*, in «Jean Zuber, peintures dessins 1985-1988», exposition, 18 août au 10 septembre 1988, Galerie Specht, Bâle

*Fragments d'un carnet de bord*, Signes, Nantes, n°9, octobre 1988

*Strathclyde; In a café at Largs; Coastline*, West Coast magazine, Glasgow, n° 4, automne 1989

*Five Little Greek Ones and Four Others*, The Southeastern Review, Athènes, n°1, 1989

*Poems*, Chapman, Edinburgh, n° 59, janvier 1990

*Haiku de l'été et de l'automne*, Détours d'écriture, n° 8, août 1991

*Épître aux oiseaux de cette côte*, in «Cent poèmes pour l'écologie», Le Cherche midi, 1991

*On the Borders*, Open World, Scotland, n° 1, 1991

*Premières esquisses des îles de l'Amérique*, Sens magazine, n°4, Janvier 1992

*Une fenêtre sur les Pyrénées*, in «Une ville, Tarbes, un photographe, Michel Dieuzaide, trente six écrivains», Ville de Tarbes, 1992

*Scotia Deserta*, in «Regionalitat, Nationalitat und Internationalitat in der zeitgenössischen Lyrik», Attempto, Tübingen, 1992 (En anglais)

*Gauguin in Brittany*, Open World, 1993

*Poème, le Rêve d'Ovide; Finisterra ou la logique de la baie de Lannion*, Sources, Namur, n°12, mai 1993

*Venetian notes*, Edinburgh Review, été 1994

*Inédits*, Cahier de l'Atelier du héron, Bruxelles, n°1, automne 1994  
(Bilingue : français, anglais)

*A walk along the shore (extracts)*, Scottish Poetry, n°7, sans date

*Achawakamik*, Aliénor, Lannemezan, sans date  
(En anglais, photocopie du manuscrit)

*Trois petits poèmes pyrénéens*, Aliénor, Lannemezan, sans date  
(photocopie du manuscrit)