

E VÈNEMENTS PROJETS EN COURS

■ Conférences & séminaires

Récents interventions de Kenneth White...

- « Parvenir à la béatitude: poésie, philologie, peinture », colloque *Gauguin : héritage et confrontation*, Université de la Polynésie française, Tahiti, 6 mars 2003.
- « Vers un nouvel espace culturel – introduction à la géopoétique », Salle des congrès, Perros-Guirec, 2 octobre 2003.
- « Une stratégie du passage: deux pays, deux langues, un monde », colloque *Rencontres littéraires écossaises*, CECOFOF, Nantes, 7 novembre 2003.
- « L'écriture géopoétique: de la littérature à la littoralité », séminaire *Figura Approches du travail créateur*, Université du Québec à Montréal (département d'études littéraires), 2 décembre 2003.
- « Pérégrinations en Laurasia », colloque *Figura Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs: les modalités du parcours dans la littérature*, Université du Québec à Montréal, 5 décembre 2003.
- « Considérations esthétiques sur le Saguenay », rencontre *Géopoétique: art et mémoire de la Terre*, Université du Québec à Chicoutimi (département histoire de l'art), 8 décembre 2003.

Prochaines interventions...

- « Avec Rimbaud – pour aller au-delà de la littérature », Bibliothèque municipale, Charleville-Mézières, 12 mars 2004.
- « L'expérience du lieu: perspectives géopoétiques », colloque *Les chemins de la géopoétique: marche et paysage*, Université de Genève (département de géographie), 27 mars 2004.





■ Colloques récents

Colloque de Bordeaux (28 février-1er mars 2003)

« Horizons de Kenneth White : littérature, pensée, géopoétique »

Les communications à ce colloque sont en cours de regroupement et seront publiées prochainement.

Colloque de St Andrews (10-12 octobre 2003)

« Forty years of the White World »

Ce colloque a réuni des participants venant d'Écosse, d'Angleterre, de France et du Maroc. Les communications seront publiées prochainement par la maison d'édition du Centre géopoétique d'Écosse, Alba Editions.

Colloque de Montréal (4-5 décembre 2003)

« Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature »

Quatre figures ont été privilégiées dans le cadre de ce colloque : celles du nomade, du voyageur, de l'explorateur et du déambulateur, des figures qui impliquent des modalités différentes du parcours, des intentions, des rythmes, des rapports à l'espace distincts les uns des autres. Si le parcours est le fait obligé du déambulateur et du nomade, de celui qui sait où il va, qui décide de traverser un lieu précis, relativement familier, l'explorateur et le voyageur fréquentent quant à eux des lieux exotiques. Le colloque a tenté d'explorer à sa façon les méandres des récits, de franchir les précipices de la pensée et d'ouvrir la réflexion sur l'espace du dehors.

Parmi les interventions, citons :

Parcours nomade, errance voyageuse, par Rachel Bouvet (Université du Québec à Montréal, membre de l'Institut international de géopoétique) ;

Vers l'immensité du Grand Nord : parcours et directions dans les récits nordiques, Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal) ;

Portrait de l'écrivain déambulateur, par André Carpentier (Université du Québec à Montréal);

Pérégrinations en Laurasia, par Kenneth White (Institut international de géopoétique).

Les actes de ce colloque seront publiés par l'Université du Québec à Montréal.

Colloque de Genève (26-27 mars 2004)

« Les chemins de la géopoétique : marche et paysage »

(cf. notre encart central pour les détails de cette manifestation)

■ **Expositions**

« Monde ouvert, l'itinéraire de Kenneth White », l'exposition conçue par la Bibliothèque nationale d'Écosse, traduite, augmentée et adaptée pour le public francophone par l'association Les amis et lecteurs de Kenneth White, continue son périple et s'est installée en bord de Meuse à la Bibliothèque municipale de Charleville-Mézières (11 mars-17 avril 2004). Un programme est disponible sur simple demande auprès d'Emmanuel Dall'Aglio : 8 rue Bernard Chédeville, 27100 Le Vaudreuil (courriel : edallaglio@aol.com).

« No man's land », l'exposition itinérante de l'Atelier du héron posera ses valises en septembre-octobre 2004 à Charleville-Mézières (Galerie L'Entre Temps, 46 Place Ducale). Info complémentaire : pascal.naud@geopoetique.net.

L'Archipel

Serveur d'information de l'Institut international de géopoétique
www.geopoetique.net

Pour recevoir des nouvelles de l'Archipel, veuillez transmettre
votre courriel à serge.paulus@geopoetique.net

